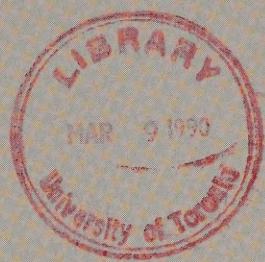


THE 1989 PREMIER'S AWARDS FOR ACCESSIBILITY

CAZON
DP
- 1989
P61

3 1761 11891855 6

Government
Publications



Office for Disabled Persons

David Peterson, Premier
Shirley Collins, Minister

MESSAGES FROM THE PREMIER OF ONTARIO
AND THE MINISTER RESPONSIBLE FOR DISABLED PERSONS



The design of a society's buildings and environments make an important statement about its values. In Ontario, we are committed to working towards equal opportunity for all our citizens, including people with disabilities. Seeking excellence in barrier-free design, we reaffirm this commitment.

Our aim is to assist disabled persons to participate fully in community life. The Premier's Awards for Accessibility recognize the vital role of Ontario's design professionals in making this possible. I am proud to honour the skills and talents of our architects, landscape architects, engineers and interior designers who have shown that design excellence and innovation can go hand-in-hand with accessibility.

I offer my sincere thanks to the Ontario Advisory Council for Disabled Persons, the Ontario Association of Architects, the Ontario Association of Landscape Architects, the Association of Professional Engineers of Ontario, and the Association of Registered Interior Designers of Ontario. Your continued support and involvement in this program is more than valuable—it is essential.

DAVID PETERSON
Premier

The year 1989 marks the fifth anniversary of the Premier's Awards for Accessibility. During these years award-winning projects have enabled more disabled persons to live independently in their own homes, visit their local library, mingle with the crowds in the park, and join in other aspects of community life.

The entries in this competition are an important part of the process. By highlighting the importance of buildings and environments that can be used by everyone, they encourage more design professionals to incorporate barrier-free features in their overall plans.

Today, more and more new buildings and environments—and retrofitted facilities—extend a welcome to disabled persons. And public attitudes change too, as physical accessibility opens up more opportunities for all Ontarians to work and enjoy life together.

SHIRLEY COLLINS
Minister Responsible for Disabled Persons

PREMIER'S AWARDS FOR ACCESSIBILITY



Jurists for the 1988 Premier's Awards are, left to right: Raymond Moriyama, Robert Halsall, Patricia Falta, Robert Meiklejohn and Pat Bollenberghe.

The Premier's Awards for Accessibility are presented for excellence in the design of buildings and environments that provide ease of access and use for everyone, including disabled persons.

This awards program is sponsored by the Ontario Office for Disabled Persons with the co-operation of:
Ontario Advisory Council for Disabled Persons
Barrier Free Design Centre
Ontario Association of Architects
Ontario Association of Landscape Architects
Association of Professional Engineers of Ontario
Association of Registered Interior Designers of Ontario.

Goals of the Awards

- To encourage individuals and teams of professionals to incorporate excellence in the design of barrier-free features in buildings and environments. (A team might include architects, landscape architects, professional engineers, interior designers and others).
- To focus public attention on society's requirement for buildings and environments that are barrier-free and to encourage positive attitudes towards the provision of such projects.
- To increase the number of buildings and environments that can be used by disabled persons.

1988 AWARD RECIPIENTS

Amethyst Award

DOVERCOURT RECREATION CENTRE, OTTAWA

Architects

Barry J. Hobin of Barry J. Hobin & Associates, Architects
Richard Limmert, Architect

Engineers

Dan Carson, Structural Engineer & Vice-President of Robert Halsall & Associates Limited

Ken Hazell, Professional Engineer & President of Clemann Large Patterson Consulting Engineers

Owners

John Guinan, Manager, Project Development, Dept. of Recreation & Culture, Corporation of the City of Ottawa
Catherine Stein, President, Dovercourt Recreation Centre

Awards of Merit:

WEST PARK HOSPITAL, TORONTO

Landscape Architect

Mary Jane Lovering, Principal of Vertechs Design Inc.

Owner

West Park Hospital, W.R. Livingston, Chairman, Board of Governors

PEACE TOWER ALTERATION, OTTAWA

Architects

Olga & Paul Rysavy of Rysavy & Rysavy, Architects and Planning Consultants

Owner

Public Works Canada, J.A. Langford,

Architect, General Director, Policy & Programs

Engineers

Michael Allen, Professional Engineer and Partner, Adjelean Allen Rubeli Limited
Ken Hazell, Professional Engineer & President of Clemann Large Patterson Consulting Engineers

Honourable Mention:

LITTLE SQUIRT WORKS, HAMILTON

Landscape Architect

John George of Moore George Associates Owner

Hamilton Region Conservation Authority, Alan Stacey, Chairman

95 WELLINGTON WEST, TORONTO

Architects

Harry Pellow, Architect & Principal of Pellow Architect Inc.
Graham Bell, Senior Designer & Associate Architect, Pellow Architect Inc.

Engineers

Paul Ast, Engineer & Partner, Jablonsky Ast & Partners
Bruce Doughty, Principal, The ECE Group Limited

Gunnar Heissler, Principal, The ECE Group Limited

Owners

The Prudential Insurance Company of America, Ron Barbaro, President & Chief Executive Officer, Canadian Operations
Canada Pacific Pension Investment Management, Gérard H. Cloutier, President

RULES

Eligibility

This awards program is open to individuals or teams of architects, landscape architects, professional engineers, interior designers and associates. Projects must have been initiated in Ontario, completed and fully in use by October 27, 1989.

Projects with which any member of the jury or the steering committee has been associated, either in design or construction, will not be eligible.

Projects which have previously received a Premier's Award are not eligible.

Categories

Projects may be entered in each of the following categories:

- Non-Residential: New
- Non-Residential: Retrofit
- Residential: New
- Residential: Retrofit
- Mixed Use Projects: The steering committee will classify projects

Awards

The number of awards selected in each category will be at the discretion of the jury. However, if the jury decides that entries are not of sufficiently high calibre, it may withhold the award in any category.

No applicant may receive more than one award in each category in one year.

Criteria

Entries will be judged for:

- Access: the degree by which the project affords access to all persons, including those with disabilities;
- Integration: the integration of the barrier-free features of the project into its overall design;
- Innovation: originality in the barrier-free features of the project;

- Practicality: the degree to which the barrier-free features are functional, useful and safe;
- Utility: the potential of the barrier-free features for use in other settings;
- Safety: the barrier-free device, feature or system must not compromise the life or health of the users nor invite damage to property by reason of its presence;
- Interior Design: the degree to which the barrier-free elements are aesthetically enhanced.

SUBMISSION REQUIREMENTS

Stage 1

A separate completed entry form must accompany each entry. There is no limit to the number of entries submitted.

Each submission must contain the following:

- a completed entry form;
- a site plan for each project with surroundings and location to indicate its context;
- no more than two additional typewritten pages if required;
- three or four 10.2 cm x 15.2 cm (4" x 6") photographs in colour of the barrier-free design components.
- Applications will be considered only if accompanied by photographs.

Pre-Judging

All submissions will be pre-judged by a Steering Committee based on the criteria of access, integration, innovation, practicality, utility, safety and aesthetics.

The Steering Committee will visit project sites. Working drawings and evidence that the building has been approved by the local building authority must be made available.

The submissions selected by the committee will be invited to enter Stage 2.

Stage 2

Finalists to Stage 2 will receive a request by mail to forward a second submission of art boards. Details will be provided in the letter.

The Office for Disabled Persons, may, at its discretion, assist with the cost of the final entry.

Publicity

Entrants must agree to allow photographs, plans or other details of their projects to be exhibited or publicized by the Office for Disabled Persons.

Award recipients may publicize their award with prior approval from the Office for Disabled Persons.

Jury

A panel of prominent architects, landscape architects, professional engineers, interior designers and designers will adjudicate.

1989 PREMIER'S AWARDS FOR ACCESSIBILITY ENTRY FORM

This form must be filled in completely for each entry. Failure to do so may result in the disqualification of the entry.

Some of the information provided in this form may be inscribed on the award or used for publicity purposes. It is therefore important to ensure that spelling is accurate and typing or printing is clear.

Entries must be received by
5:00 p.m., October 27, 1989.

Send to:

Premier's Awards for Accessibility
Ontario Office for Disabled Persons
700 Bay Street, 16th floor
Toronto, Ontario
M5G 1Z6
Telephone: (416) 963-3121
Outside Toronto: 1-800-387-4456

Project name

Digitized by srujanika@gmail.com

Project location

CATEGORY

Please check appropriate box:

- Non-Residential: New
- Non-Residential: Retrofit
- Residential: New
- Residential: Retrofit
- Mixed Use

DESCRIPTION OF PROJECT

Briefly answer the following questions, emphasizing why the project is worthy of an award for barrier-free design.

Examples of barrier-free design include interior and exterior ramps; doors; non-skid and non-glare building materials; walkways; elevation of contrast; visual and audio alarms and signals; washrooms; site furnishings; texture strips and colour contrast on interior and exterior stairs.

1. Access

How does the design of this project provide access and convenience for disabled persons?

5. Utility

What features of the project could be used as models for other settings?

6. Costs

What percentage of the overall cost of the project specifically relates to accessibility features?

7. Safety

How do the barrier-free devices, features or systems improve the safety of the barrier-free environment?

8. Interior Design

Do the barrier-free design elements of the space and furnishings provide comfort and aesthetic satisfaction?

DESIGN TEAM/INDIVIDUAL

Please include names of all members of project team. Indicate name of overall project leader and names of team leaders (where applicable) for each discipline.

I have read the terms of reference for the 1989 Premier's Awards for Accessibility and understand that, should I be chosen as an award recipient, I must fulfill the requirements outlined in this booklet. I understand that all materials will be retained by the Office for Disabled Persons and may be used for publicity purposes.

Signature of Project Leader

Date

Name(s)	Firm(s)	Firm(s) address	Individual's current business phone number	Profession or Discipline

PROPERTY OWNER

Owners of winning projects will also receive awards.

I have reviewed this entry to the 1989 Premier's Awards for Accessibility and have no objection to the submission, judging, or publication of this material.

Signature of Property Owner

Name _____

Address

Phone

Date

2. Materials

If appropriate, explain why certain building materials or features were used.

3. Integration

How are the barrier-free design components integrated into the overall design of the project?

4. Innovation

Does the design incorporate new or unique technical features relating to accessibility?

2. Matériaux
Les cas échéant, expliquez pour-
quel vous avez utilisé certains
éléments ou certains matériaux de
construction.

3. Intégration
De quelle façon les caractéristiques
qui favorisent l'accès des personnes
handicapées sont-elles intégrées à la
conception d'ensemble du projet?

4. Innovation
Lors de la conception du projet,
à-t-on fait appel à des caractéris-
tiques nouvelles ou particulières
en ce qui a trait à l'accessibilité?

5. Utilité
d'autres emplois

Quelles caractéristiques du projet pourraient servir de modèles dans d'autres emplois?

6. Coût
Quel pourcentage du coût total du projet les caractéristiques favorisant l'accessibilité représentent-elles?

7. Sécurité
De quelle manière les dispositions, systèmes ou caractéristiques favorisant l'imméublie ou le lieu plus sûr?

FORMULE DE DEMANDE DE PARTICIPATION

Emplacement du projet

Nom du projet

Une formule dûment remplie doit être présente pour chaque demande de participation. Toute sommission non accompagnée de cette formule pourra être rejetée.

Il se peut que certaines des

CATEGORIE
Veuillez cocher la case appropriée : Nouvelle construction non

- Nouvelle construction domiciliaire
- Renovation non domiciliaire
- Projets mixte
- domiciliaire
- Nouvelle construction non
- Renovation construction domiciliaire
- Veillées cocher la case appropriée :

DESCRIPTION DU PROJET

Vous allez répondre brièvement aux questions suivantes, en mettant en relief les mots pour lesquels le projet devrait miser un prix pour l'accessibilité.

Exemples d'aménagement pour visuels ou sonores: salles de bains spécialement conçues; installations et mobilier intérieur et extérieur; bandes textures et de couleurs contrastant; signaux et systèmes d'alerte; en braille ou de couleurs contrastant; clarie, en relief, en gros caractères, neaux indicateurs de présentation de commandes des ascenseurs; pan-

ges faciles : rampes extérieures et accès facile ; portes, matériaux de construction antidérapants et anti-ébruissements; passages pour piétons; boutiques libres d'interruptions et boutiques

1. Accessibilité Dans quelle mesure de ce projet facilite-t-il les personnes handicapées

Dans quelle mesure la conception de ce projet facilite-t-elle l'accès des personnes handicapées ?

I. Accessibilité

1-800-387-4456
Hours de Toronto

No de téléphone : (416) 9
M5C 1Z6

700, rue Bay, 16^e étage
Toronto (Ontario)

Office des personnes handicapées
Inaccessibilité
de l'Ontario

Prix du premier ministre pour la qualité de l'accessibilité

Loutes les demandes doivent parvenir à l'adresse suivante au plus tard le 27 octobre 1989 à 12 h.

ment, à la main ou à la machine écrire.

tant que l'orthographe soit exacte et que la formule soit remplie claire-

Le prix ou utilises à des fins pub-
taires. Par conséquent, il est im-

Il se peut que certains des renseignements que vous fourmissez sur cette forme solide inscrits sur

non accoumpagnée de cette tom-
poutra être refusée.

être présente pour chaque demande de participation. Toute soumission

Les membres du comité directeur se rendront sur les lieux de tous les projets. Il faudra présenter au comité de révision des résultats obtenus par le comité directeur. Les projets resteront aux exigences de la demande par lettre aux finalistes.

Deuxième étape
On demandera par lettre aux finalistes de soumettre un second jeu de dessins montés sur cartons. La lettre de participation à la deuxième étape devront ensuite satisfaire aux exigences de la deuxième étape.

Publique
Les participants doivent accepter que les photographies, plans ou autres détails relatifs à leur projet soient exposés ou employés à des fins publicitaires par l'Office des personnes handicapées.

Jury
Les lauréats seront choisis par un jury comprendant des architectes, archéologues, ingénieurs, architectes paysagistes, historiens et designers de renom.

EXIGENCES RELATIVES À LA PRÉSENTATION DES SOUMISSIONS

- Sécurité : les dispositifs, systèmes de protection contre les responsables locaux du bâtiment.
- Utilité : les possibilités d'utilisation des dessins d'exécution ainsi que la fonctionnalité des caractéristiques favorisant l'accès ou caractéristiques favorisant l'accès des utilisateurs et leur sécurité.
- Durabilité : les matériaux utilisés dans la construction doivent pas mettre en danger la vie ou la santé des utilisateurs et leur présence ne doit pas inciter aux dommages matériels.
- Confort et esthétique : la mesure dans laquelle une solution favorisant l'accès dans l'environnement passe pour être une caractéristique favorable à l'accès.
- Chaque soumission doit comprendre une formule distincte, document remis à la première étape.
- Projets mixtes : le comité directeur chargera de classer ces projets.
- Nouvelle construction domiciliaire : nouvelle construction domiciliaire.
- Rénovation non domiciliaire : rénovation non domiciliaire.
- Projets mixtes : le comité directeur chargera de classer ces projets.
- Un plan du site de chaque projet avec les installations avoisinantes et un plan du site de chaque projet avec les installations avoisinantes et un plan du site de chaque projet.
- Le nombre de prix accordés dans chaque catégorie est laissé à la discrétion du jury. Cependant, si le jury décide de ne pas accorder de prix dans une catégorie donnée, il pourra donner plusieurs d'un prix par an dans cette catégorie.
- Aucun projet soumis ne pourra être éligible pour le prix de la meilleure réalisation.
- Accessibilité : la mesure dans les catégories suivantes :
- Critères de sélection
- Critères suivants :
- Qualité des projets soumis selon les critères suivants :
- Accès à la caractéristiques qui favorisent l'accès.
- Innovation : l'originalité des caractéristiques qui favorisent l'accès.
- Intégration : l'intégration des caractéristiques qui favorisent l'accès à la conception d'ensemble l'accès.
- Handicapées.

SIR RLEY COLLINS
Ministre délégué aux Affaires
des personnes handicapées

John DeLong

Aujourd’hui, de plus en plus d’édifices et de milieux, et d’installations modifiées, sont accessibles aux personnes handicapées. Et les attitudes du public évoquent aussi, au fur et à mesure que s’ouvrent pour tous les Québécois les possibilités de travailler et de joindre de la vie ensemble.

Les projets présentés à ce concours sont partie importante de ce processus. En soulignant l'importance des édifices et des milieux qui peuvent être utilisés par tous, ils incitent les professionnels de la conception à incorporer des éléments facilitant l'accèsibilité à leurs plans.

Le cinquème anniversaire des Prix du premier ministre pour l'accessibilité. Pendant ces cinq années, des projets primés ont permis à davantage de personnes handicapées de vivre en toute indépendance dans leurs propres foyers, de se rendre à la bibliothèque locale, de se déplacer à la foule dans les parcs, et de participer à d'autres aspects de la vie quotidienne.

Premier minister

[Handwritten signature]

Note but est d'aider les personnes handicapées à participer à part entière à la vie communautaire. Les Prix du premier ministre pour l'accessibilité reconnaissent le rôle essentiel que jouent les professionnels de la conception pour rendre cette et le talent de nos architectes, paysagistes, et ingénieurs et décorateurs qui ont prouvé leur excellence de la conception et l'innovation peuvent aller de pair avec l'accessibilité.

J'offre mes remerciements les plus sincères au Conseil consultatif de l'Ontario sur les personnes handicapées, à l'Ordre des architectes de l'Ontario, à l'Ordre des ingénieurs de l'Ontario, à l'Ontario Association of Landscape Architects et à l'Association of Registered Interior Designers of Ontario dont l'appui et la participation sont plus que précieux,

ils sont essentiels.

Dans une société, la conception des édifices et des milieux en dit long sur ses valeurs. En Ontario, nous nous sommes engagés à travailler pour réaliser l'égalité des chances pour tous, y compris les personnes handicapées. En recherchant l'excellence dans la conception des éléments facilitant l'accès, nous renforçons cet aspect de notre mission.



Office des personnes handicapées

Shirley Collins, ministre
David Peterson, premier ministre



PRIX DU PREMIER MINISTRE POUR L'ACCESIBILITÉ 1989